

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский аграрный колледж»



**Утверждаю**

Директор ГАПОУ «Алексеевский  
аграрный колледж»

*А.В. Симашева*  
А.В. Симашева

«*29*» *08* 2024г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОУД.01 Русский язык

программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии  
23.01.06 Машинист дорожных и строительных машин

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования (далее ФГОС СОО) и среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), Федеральной образовательной программы среднего общего образования (далее ФОП СОО) по профессии 23.01.06 Машинист дорожных и строительных машин

**Организация-разработчик:** ГАПОУ «Алексеевский аграрный колледж»

**Разработчик:** Хафизова З.Р. преподаватель

Принято на заседании педагогического совета протокол №1 от 29 августа 2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |      |
|---|------|
|   | стр. |
| <b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>              | 4    |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                 | 8    |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                     | 13   |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | 15   |

# 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Русский язык

### 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа общей учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СОО, ФОП СОО и ФГОС СПО по профессии 23.01.06 Машинист дорожных и строительных машин

**1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина принадлежит общеобразовательному циклу

**1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**Результатом освоения учебной дисциплины являются:**

**личностные:**

**в части эстетического воспитания**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

**В части ценности научного познания**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе;

**метапредметные результаты:**

**1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

**Базовые исследовательские действия**

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

**2. Овладение универсальными коммуникативными учебными действиями**

**Общение**

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание;

#### **Совместная деятельность**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### **принятие себя и других людей:**

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать свое право и право других людей на ошибки;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

#### **предметные результаты:**

- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;
- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;
- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);
- совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

- обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;
- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;
- обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);
- обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте; совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

**Результаты освоения дисциплины направлены на формирование общих и профессиональных компетенций, результатов воспитания:**

- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 17. Ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности.

ЛР 24. Ценностное отношение обучающихся к культуре, и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

**1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

- объем образовательной нагрузки обучающегося 76 часов, в том числе:
- в форме практической подготовки 6 часов;
  - учебных занятий 68 часов;
  - самостоятельной внеаудиторной работы обучающегося 0 часов;
  - консультаций 2 часа;
  - экзамен 6 часов.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>                          | <b>Объем часов</b> |
|--|--------------------|
| <b>Объем образовательной нагрузки (всего)</b>      | <b>76</b>          |
| <b>В том числе в форме практической подготовки</b> | <b>6</b>           |
| <b>Учебные занятия (всего)</b>                     | <b>68</b>          |
| в том числе:                                       |                    |
| теоретическое обучение                             | 32                 |
| лабораторные работы                                | *                  |
| практические занятия                               | 36                 |
| контрольные работы                                 | *                  |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b> | <b>0</b>           |
| <b>Консультации</b>                                | <b>2</b>           |
| <i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>   | <b>6</b>           |

## 2.2 Тематический план и содержание общей учебной дисциплины Русский язык

| Наименование разделов и тем                                 | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся  | Объем часов | Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы |
|---|--|-------------|---|
| 1   | 2  | 3           | 4   |
| Раздел 1 Общие сведения о языке.                            |  |             |   |
| Тема 1.1 Язык как знаковая система. Основные функции языка. | <b>Содержание учебного материала</b>   | 4           | <i>ПР6 02,</i>  |
|   | <b>1-2. Лекция</b> Лингвистика как наука. Язык и культура. Русский язык - государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков. Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе. | 2           | <i>ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 04, ОК 1-ОК9, ЛРВ7</i>   |
|   | <b>3-4. Практическое занятие</b> Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Выполнение упражнения  | 2           | <i>ПР6 02, ЛР 01, ЛР 13, МР 02, МР 04, ОК 1-ОК9, ЛРВ7</i>   |
| Тема 1.2 Язык и речь. Культура речи.                        | <b>Содержание учебного материала</b>   | 6           | <i>ПР6 02, ПР6 03,</i>  |
|   | <b>5-6. Лекция</b> Система языка, её устройство, функционирование. Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм. Качества хорошей речи. Основные виды словарей   | 2           | <i>ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09, ОК 1-ОК9, ЛРВ7</i>  |
|   | <b>7-8. Практическое занятие</b> Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Подготовка текста доклада.  | 2           | <i>ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,</i>   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  |   | <i>ОК 1-ОК9, ЛРВ7</i>  |
|  | <b>9-10. Практическое занятие</b> Анализ текста с использованием словарей. (Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей.)       | 2 | <i>ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09, ОК 1-ОК9, ЛРВ7</i> |
| <b>Раздел 2 Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.</b> |  |   |  |
| <b>Тема 2.1 Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.</b>                             | <b>Содержание учебного материала</b>   | 2 | <i>ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09, ОК 1-ОК9, ЛРВ7</i> |
|  | <b>11-12. Практическое занятие.</b> Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно - выразительные средства фонетики (повторение, обобщение). Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.   | 2 | <i>ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09, ОК 1-ОК9, ЛРВ7</i> |
| <b>Тема 2.2 Лексикология и фразеология. Лексические нормы.</b>                       | <b>Содержание учебного материала</b>   | 6 | <i>ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09, ОК 1-ОК9, ЛРВ7</i> |
|  | <b>13-14. Лекция</b> Основные понятия лексикологии и фразеологии. Лексический анализ слова. Изобразительно - выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение)  | 2 | <i>ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09, ОК 1-ОК9, ЛРВ7</i> |
|  | <b>15-16. Практическое занятие</b> Анализ текста. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования. Особенности употребления просторечных, жаргонных и диалектных слов. Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Уместность использования эмоционально- оценочной лексики. | 2 | <i>ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09, ОК 1-ОК9, ЛРВ7</i> |
|  | <b>17-18. Лекция</b> Выбор слова в зависимости от его лексического значения. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Фразеология. Отличие фразеологизма от слова. Использование фразеологизмов в речи. Афоризмы.  | 2 | <i>ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09, ОК 1-ОК9, ЛРВ7</i> |
| <b>Тема 2.3 Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.</b>            | <b>Содержание учебного материала</b>   | 4 |  |
|  | <b>19-20. Лекция</b> Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение).  | 2 |  |
|  | <b>21-22. Практическое занятие</b> Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Аббревиатуры инициальные, слоговые, состоящие из сочетания начальной части слова с целым словом и другие   | 2 | <i>ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,</i>  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  |   | <i>MP 02, MP 04, MP 08, MP 09, OK 1-OK9, ЛРВ7</i>  |
| <b>Тема 2.4 Морфология. Морфологические нормы.</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>   | 4 | <i>ПР6 02, ПР6 03,</i>   |
|  | <b>23-24. Лекция</b> Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа. Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы. Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных. Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя. | 2 | <i>ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, MP 02, MP 04, MP 08, MP 09, OK 1-OK9, ЛРВ7</i>                 |
|  | <b>25-26. Практическое занятие</b> Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов   | 2 | <i>ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, MP 02, MP 04, MP 08, MP 09, OK 1-OK9, ЛРВ7</i> |
| <b>Тема 2.5 Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).</b> | <b>Содержание учебного материала</b>   | 2 | <i>ПР6 02, ПР6 03,</i>   |
|  | <b>27-28. Практическое занятие</b> Образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени глаголов с суффиксом <i>-ну-</i> , форм повелительного наклонения  | 2 | <i>ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, MP 02, MP 04, MP 08, MP 09, OK 1-OK9, ЛРВ7</i>                 |
| <b>Раздел 3 Орфография. Основные правила орфографии.</b>   |  |   |  |
| <b>Тема 3.1 Орфография как раздел лингвистики. Правописание гласных и согласных в корне.</b>           | <b>Содержание учебного материала</b>   | 4 | <i>ПР6 02, ПР6 03,</i>   |
|  | <b>29-30. Лекция</b> Принципы и разделы русской орфографии. Орфографический анализ слова. Правописание морфем; слитные, дефисные и отдельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.   | 2 | <i>ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, MP 02, MP 04, MP 08, MP 09, OK 1-OK9, ЛРВ7</i>                 |
|  | <b>31-32. Практическое занятие</b> Правила правописания слов с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными в корне. Правила правописания слов с проверяемыми и непроверяемыми звонкими и глухими, непроизносимыми, удвоенными согласными в корне.   | 2 | <i>ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, MP 02, MP 04, MP 08, MP 09, OK 1-OK9, ЛРВ7</i> |
| <b>Тема 3.2</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>   | 4 | <i>ПР6 02, ПР6 03,</i>   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| Употребление разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i> .<br>Правописание приставок. Буквы <i>ы</i> – <i>и</i> после приставок. | 33-34. Лекция Правила правописания слов с разделительными <i>ъ</i> и <i>ь</i> Правила правописания слов с неизменяемыми приставками, приставками на <i>-з (-с)</i> , приставками <i>пре-</i> и <i>при-</i> .  | 2 | ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,<br>МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,<br>ОК 1-ОК9, ЛРВ7                    |
|   | 35-36. Практическое занятие Правила правописания слов с буквами <i>ы</i> – <i>и</i> после приставок.  | 2 | ПР6 02, ПР6 03,<br>ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,<br>МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,<br>ОК 1-ОК9, ЛРВ7 |
| Тема 3.3<br>Правописание суффиксов  | Содержание учебного материала   | 4 |  |
|   | 37-38. Лекция Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в словах различных частей речи.   | 2 |  |
|   | 39-40. Практическое занятие Упражнения на знание правил правописания <i>н</i> и <i>nn</i> в именах существительных, именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях.  | 2 | ПР6 02, ПР6 03,<br>ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,<br>МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,<br>ОК 1-ОК9, ЛРВ7 |
| Тема 3.4<br>Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.                                | Содержание учебного материала   | 8 | ПР6 02, ПР6 03,<br>ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,<br>МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,<br>ОК 1-ОК9, ЛРВ7 |
|   | 41-42. Лекция Правила правописания слов с <i>не</i> и <i>ни</i> ( <i>не</i> и <i>ни</i> в отрицательных и неопределённых местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных и вопросительных предложениях, устойчивых оборотах, сложноподчинённых предложениях с придаточными уступительными). | 2 | ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,<br>МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,<br>ОК 1-ОК9, ЛРВ7                    |
|   | 43-44. Практическое занятие Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> .  | 2 | ПР6 02, ПР6 03,<br>ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,<br>МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,<br>ОК 1-ОК9, ЛРВ7 |
|   | 45-46. Лекция Правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц.  | 2 |  |
|   | 47-48. Практическое занятие Слитное, дефисное и раздельное написание слов.  | 2 |  |
| <b>Раздел 4. Речь. Речевое общение.</b>   |   |   |  |
|   | Содержание учебного материала   | 4 | ПР6 02, ПР6 03,<br>ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,  |
|   | 49-50. Лекция Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Основные особенности каждого вида речевой деятельности. Культура чтения, аудирования, говорения и  | 2 | ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | письма. Общение как одна из главных потребностей человека. Роль общения в жизни человека. Виды речевого общения: официальное и неофициальное. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения). Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения, говорящего к партнёру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального /неофициального общения, статусу адресанта/ адресата и другому. Публичное выступление и его особенности. |   | <i>MP 02, MP 04, MP 08, MP 09, OK 1-OK9, ЛРВ7</i>  |
|  | <b>51-52. Практическое занятие</b> Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.   | 2 | <i>ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, MP 02, MP 04, MP 08, MP 09, OK 1-OK9, ЛРВ7</i> |
| <b>Раздел 5. Текст. Информационно-смысловая переработка текста</b>           |   |   |  |
|  | <b>Содержание учебного материала</b>  | 4 | <i>ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, MP 02, MP 04, MP 08, MP 09, OK 1-OK9, ЛРВ7</i> |
|  | <b>53-54. Лекция</b> Текст, его основные признаки. Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно - смысловая переработка текста. План. Тезисы.   | 2 | <i>ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, MP 02, MP 04, MP 08, MP 09, OK 1-OK9, ЛРВ7</i> |
|  | <b>55-56. Практическое занятие</b> Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.   | 2 |  |
| <b>Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы</b> |   |   |  |
|  | <b>Содержание учебного материала</b>  | 4 | <i>ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, MP 02, MP 04, MP 08, MP 09, OK 1-OK9, ЛРВ7</i> |
|  | <b>57-58. Лекция</b> Синтаксис как раздел лингвистики. Основные понятия синтаксиса. Синтаксический анализ словосочетания и предложения. Изобразительно - выразительные средства синтаксиса.   | 2 | <i>ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, MP 02, MP 04, MP 08, MP 09, OK 1-OK9, ЛРВ7</i> |
|  | <b>59-60. Практическое занятие</b> Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпитифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.   | 2 | <i>ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, MP 02, MP 04, MP 08, MP 09, OK 1-OK9, ЛРВ7</i> |
| <b>Раздел 7. Пунктуация. Основные правила пунктуации.</b>                    |   |   |  |
|  | <b>Содержание учебного материала</b>  | 4 | <i>ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09,</i>  |
|  | <b>61-62. Лекция</b> Пунктуация как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской пунктуации.  | 2 | <i>ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09,</i>  |

|  |   |    |  |
|--|---|----|--|
|  | Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания. Пунктуационный анализ предложения (повторение, обобщение). Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи.   |    | <i>ЛР13,<br/>МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,<br/>ОК 1-ОК9, ЛРВ7</i>  |
|  | <b>63-64. Практическое занятие</b> Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях  | 2  | <i>ЛР6 02, ЛР6 03,<br/>ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09,<br/>ЛР13,<br/>МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,<br/>ОК 1-ОК9, ЛРВ7</i> |
| <b>Раздел 8. Функциональная стилистика. Культура речи.</b> |   |    |  |
|  | <b>Содержание учебного материала</b>  | 4  | <i>ЛР6 02, ЛР6 03,<br/>ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09,<br/>ЛР13,<br/>МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,<br/>ОК 1-ОК9, ЛРВ7</i> |
|  | <b>65-66. Лекция</b> Понятие о функциональной стилистике. Разговорная речь, сфера её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора<br><b>Стили речи.</b> | 2  | <i>ЛР6 02, ЛР6 03,<br/>ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09,<br/>ЛР13,<br/>МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,<br/>ОК 1-ОК9, ЛРВ7</i> |
|  | <b>67-68. Практическое занятие</b> Основные жанры официально - делового стиля: закон, устав, приказ, расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).   | 2  | <i>ЛР6 02, ЛР6 03,<br/>ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09,<br/>ЛР13,<br/>МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,<br/>ОК 1-ОК9, ЛРВ7</i> |
| <b>Консультация</b>  |   | 2  |  |
| <b>Экзамен</b>   |   | 6  |  |
|  | <b>Всего:</b>   | 76 |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета Русского языка.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

### 3.2 Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### Основные печатные издания

1. Русский язык (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы: учебник для среднего общего образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022
2. Новикова, Л. И. Русский язык: практикум для СПО / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева, У. Н. Фысина. - Москва: РГУП, 2023. - 245 с. - ISBN 978-5-00209-025-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2069318> (дата обращения: 25.09.2023). – Режим доступа: по подписке.

#### Дополнительные источники

1. Морфология: учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 232 с.
2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 127 с.
3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М: Издательство Юрайт, 2022. — 222 с.

#### Интернет-ресурсы

1. <http://eor.it.ru/eor/> — Учебный портал по использованию ЭОР.
2. <http://etymolog.ruslang.ru> — Этимология и история русского языка.
3. <http://rus.1september.ru> — Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
4. <http://ruskiyjazik.ru> — Энциклопедия «Языкознание».
5. <http://www.gramota.ru> — Справочно- информационный интернет-портал «Русский язык».
6. <http://grammar.ru> — Русский язык: культура письменной речи. Учебные и справочные материалы. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
7. <http://www.gumer.info> — Библиотека Гумер — гуманитарные науки
8. <http://www.philology.ru/default.htm> — Русский филологический портал.
9. [http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) — Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение».
10. <http://www.ruscorgora.ru> — Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме.

11. <http://www.slovari.ru> — Электронные словари.
12. [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) — Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы.
13. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) — Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)), «Методики» ([www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru)), «Пособия» ([www.posobie.ru](http://www.posobie.ru)).
14. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) — Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе.

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется посредством оценки личностных, метапредметных и предметных результатов, элементов компетенций и результатов воспитания в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

| Результаты обучения<br>(личностные, метапредметные, предметные результаты)   | Элементы компетенций<br>(общие, профессиональные)  | Результаты воспитания<br>(личностные результаты)  | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения   |
|--|--|---|---|
| <b>Личностные</b>  |  |   |   |
| <p><b>Эстетического воспитания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;</li> <li>– способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>– убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;</li> <li>– готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.</li> </ul> <p><b>Ценности научного познания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>– совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>– осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе</li> </ul> | <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> | <p>ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</p> <p>ЛР 17. Ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности.</p> <p>ЛР 24. Ценностное отношение обучающихся к культуре, и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.</p> | <p>Наблюдение и оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена</p> |

| Метапредметные  |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p><b>1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями</b><br/> <b>Базовые исследовательские действия</b><br/> – владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;<br/> – владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;<br/> – формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;<br/> – осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.</p> | <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;<br/> ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> | <p>ЛР 24. Ценностное отношение обучающихся к культуре, и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.</p>   | <p>Наблюдение и оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена</p> |
| <p><b>2. Овладение универсальными коммуникативными учебными действиями</b><br/> <b>Общение</b><br/> – осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;<br/> – пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;<br/> – владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;<br/> – развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.<br/> <b>Совместная деятельность</b><br/> – понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p>  | <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>   | <p>ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.<br/> ЛР 24. Ценностное отношение обучающихся к культуре, и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии</p> | <p>Наблюдение и оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена</p> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>– принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>– осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</li> </ul> |  |  |   |
| <p><b>3. Овладение универсальными регулятивными действиями</b><br/> <b>принятие себя и других людей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>– признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> </ul> <p>развивать способность понимать мир с позиции другого человека</p>  | <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>  | <p>ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</p> | <p>Наблюдение и оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена</p> |
| <p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;</li> </ul>  | <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> | <p>ЛР 17. Ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности.</p>                       | <p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена</p>              |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>– совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> | <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;<br/>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>  | <p>ЛР 24. Ценностное отношение обучающихся к культуре, и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.</p>  | <p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена</p> |
| <p>– сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);</p>                   | <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;<br/>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> | <p>ЛР 24. Ценностное отношение обучающихся к культуре, и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.</p>  | <p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена</p> |
| <p>– совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p>  | <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>   | <p>ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</p> | <p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена</p> |
| <p>– обобщение знаний о языке как системе, его</p>  | <p>ОК 05. Осуществлять</p>   | <p>ЛР 5. Демонстрирующий</p>   | <p>Оценка результатов устных ответов,</p>  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p>  | <p>устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;<br/>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>                     | <p>приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</p>   | <p>аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена</p>                                    |
| <p>– сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> | <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;<br/>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> | <p>ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.<br/>ЛР 17. Ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности.</p> | <p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена</p> |
| <p>– обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь,</p>  | <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>   | <p>ЛР 24. Ценностное отношение обучающихся к культуре, и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.</p>  | <p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой</p>  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| функциональные стили, язык художественной литературы);  |   |  | практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена  |
| - обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;                              | ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; | ЛР 24. Ценностное отношение обучающихся к культуре, и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии. | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена |
| - совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации. | ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; | ЛР 24. Ценностное отношение обучающихся к культуре, и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии. | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена |